

## EL CENTRE POMPIDOU

El Centre Pompidou, inaugurado en una zona céntrica de París en 1977, posee la colección de arte moderno y contemporáneo más importante de Europa. Sus más de 100.000 obras abarcan un periodo artístico que se extiende desde 1905 hasta hoy. Cada año, unas treinta exposiciones temporales atraen a millones de visitantes, como las exposiciones Matisse, Dalí y Roy Lichtenstein. La institución elabora además una amplia programación de música, danza, teatro, performances, ciclos de cine y conferencias. También forman parte del Centre Pompidou la biblioteca pública de información y el instituto de investigación y coordinación acústica y musical. El edificio, diseñado por los arquitectos Renzo Piano y Richard Rogers, es un monumento emblemático del siglo XX.



El Centre Pompidou, Paris © Centre Pompidou

## EL PROYECTO DEL CENTRE POMPIDOU PROVISIONAL

En Málaga se inaugura el nuevo concepto de Centre Pompidou provisional, ideado por Alain Seban, Presidente del Centre Pompidou. El Centre Pompidou Málaga tiene vocación de laboratorio, de proyecto piloto. La idea es ofrecer al público, durante varios años —en un lugar ya construido, como el «Cubo» en este caso—, un recorrido por obras de referencia de la colección del Centre Pompidou, y acompañarlo con una programación de exposiciones y experiencias multidisciplinares, así como de exposiciones y talleres para el público joven.

Los Centre Pompidou provisionales —basados en los conocimientos y la experiencia del Centre Pompidou en materia de museos, programación cultural multidisciplinar y mediación, sobre todo enfocada al público joven— están pensados como una interfaz entre la sociedad y la creación, con el objetivo de abrir el arte de nuestro tiempo al público más amplio posible.

## INFORMACIÓN

### HORARIOS

Del 16 de septiembre al 15 de junio, de 9:30 a 20:00 horas

Del 16 de junio al 15 de septiembre, de 11:00 a 22:00 horas

Se admite el acceso de visitantes hasta 15 minutos antes del cierre del museo.

Cerrado: Todos los martes, 1 de enero y 25 de diciembre

### TARIFAS

Entrada exposición permanente: 7 €, tarifa reducida 4 €

Entrada exposición temporal: 4 €, tarifa reducida 2,50 €

Entrada exposición temporal + permanente: 9 €, tarifa reducida 5,50 €

### CONTACTO

Pasaje doctor Carrillo Casaux, s/n (Muelle Uno, Puerto de Málaga)

T. (+34) 951 926 200

info.centrepompidou@malaga.eu

educacion.centrepompidou@malaga.eu

# BIENVENIDOS

# Centre Pompidou Málaga

[centrepompidou-malaga.eu](http://centrepompidou-malaga.eu)



**SE DISPONE A VISITAR EL CENTRO POMPIDOU MÁLAGA.  
LE SUGERIMOS VARIOS RECORRIDOS DE VISITA  
EN FUNCIÓN DEL TIEMPO DE QUE DISPONGA**

## 45 MINUTOS PARA LO ESENCIAL

### Recorrido por las obras de la colección permanente

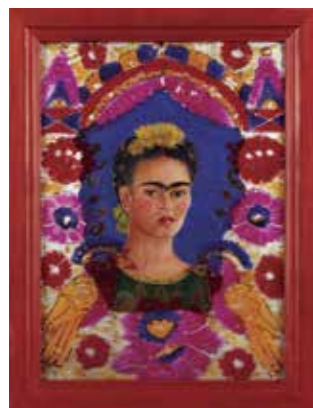
«La Colección», un paseo por el arte de los siglos XX y XXI a través de una selección de obras del Centre Pompidou sobre la representación humana. Consta de cinco conjuntos de pinturas, esculturas, instalaciones, películas y vídeos:

#### Metamorfosis

Picasso revolucionó el género del retrato. La selección de obras muestra esa transformación radical en las formas de representación humana.

#### Autorretratos

En el siglo XX, los artistas pulverizan su imagen y se lanzan a explorar las diferentes dimensiones de una identidad compleja y enigmática.



1



2

#### El hombre sin rostro

Desde la década de 1910 hasta la actualidad, los artistas vienen poniendo al descubierto las nuevas caras de la humanidad, en la estela de la soledad y la alienación modernas.

#### El cuerpo político

En la década de 1960, toda una generación de artistas comprometidos denuncia los tipos de representación tradicional de la mujer.

#### El cuerpo en pedazos

Atenazados por la imagen del Otro, poseídos por la transgresión y la animalidad, los artistas desarrollan una nueva imagen del ser humano, fluctuante y desconcertante.

[Audioguía gratuita con comentarios sobre 16 obras de la colección.](#)

## 1 HORA Y MEDIA PARA IR MÁS LEJOS

### Recorrido por las obras de la colección permanente



#### Visita de la exposición temporal



#### Asistir a la proyección de una película o conferencia (en función de la programación)



3



4

1. Frida Kahlo, *El marco* [1938]

Coll. Centre Pompidou / J.-C. Planchet / Dist. RMN-GP, © Banco de México Diego Rivera Frida Kahlo Museums Trust, Mexico, D.F. / VEGAP, Málaga, 2015

2. Constantin Brancusi, *La musa dormida* [1910]

Coll. Centre Pompidou / A. Rzepka / Dist. RMN-GP, VEGAP, Málaga, 2015

3. ORLAN, *El beso de la artista. Distribuidor automático ¿o casi! n.º 2*, del conjunto Acción ORLAN-CUERPO

*El beso de la artista*, 1977 / 2009, Copia de gelatina de plata bajo Diasec, 2009. Compra, 2009

Coll. Centre Pompidou / G. Meguerditchian / Dist. RMN-GP, VEGAP, Málaga, 2015

4. Antoni Tàpies, *Las piernas*, 1975

Coll. Centre Pompidou / Bertrand Prévost / Dist. RMN-GP, © Fundació Antoni Tàpies, Barcelona / VEGAP, Málaga, 2015

5. Miquel Navarro, *Bajo la Luna II*, 1994, © Museo de la Ciudad - Mexico, Mexico / VEGAP, Málaga, 2015

## EN FAMILIA, OTRA MANERA DE APRENDER

### Recorrido por las obras de la colección permanente

Tres dispositivos pedagógicos para niños puntúan el recorrido: «Jugar con su propia imagen», «Cara oculta» y «Fragmentos de identidad».



#### Visita de la exposición-taller «Bajo la Luna II» para niños

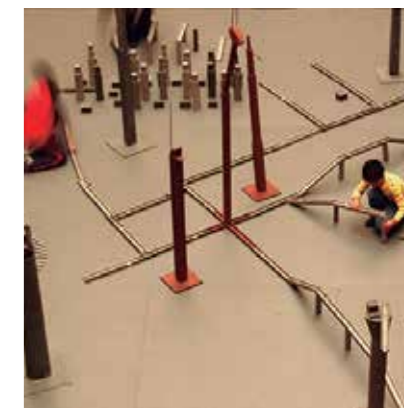
La obra-juego *Bajo la Luna II* del escultor Miquel Navarro se presenta en forma de una ciudad imaginaria compuesta por un millar de piezas metálicas de diferentes formas. Se trata de que los niños construyan «sus» ciudades combinando las diferentes formas ideadas por el artista.



#### Visita de la exposición temporal



5



## Y TAMBIÉN...

Performances

Visitas guiadas

Talleres en familia