

VIDÉODANSE

PROGRAMA / PROGRAM
AUDITORIO / AUDITORIUM

DEL 1 AL 20 DE ABRIL DE 2015 / 1 - 20 APRIL 2015

DEL 1 AL 6 DE ABRIL / 1-6 APRIL
DE LA POST MODERN DANCE
A LA DANZA CONTEMPORÁNEA /
FROM POST MODERN DANCE TO CONTEMPORARY
DANCE

MIÉRCOLES 1 DE ABRIL / WEDNESDAY 1 APRIL

16:00 / 4 PM

Merce Cunningham, *Beach Birds for Camera* (1992, 28')
Michael Clark, *Hail The New Puritan* (1986, 82')

18:00 / 6 PM

Lucinda Childs, *Dance* (2015, 56')
Loïc Touzé y Latifa Laâbissi, *Love* (2003, 58')

JUEVES 2 DE ABRIL / THURSDAY 2 APRIL

16:00 / 4 PM

Trisha Brown, *Early Works* (1966-1979, 28')
Anna Halprin y Anne Collod, *parades & changes, replay in expansion* (2011, 90')

18:00 / 6 PM

Boris Charmatz, *50 ans de danse* (2009, 53')
Lucinda Childs, *Calico Mingling* (1973, 10')
Xavier Le Roy, *Self-Unfinished* (1998) (filmado en 2007 en Montpellier, 55')

VIERNES 3 DE ABRIL / FRIDAY 3 APRIL

16:00 / 4 PM

Gilles Jobin, *The Moebius Strip* (2002, 26')
Boris Charmatz, *Quintette cercle* (2007, 38')
Myriam Gourfink, *Les Temps Tirailés* (2010, 52')

18:00 / 6 PM

Loïc Touzé y Latifa Laâbissi, *Love* (2003, 58')
Lucinda Childs, *Dance* (2015, 56')

SÁBADO 4 DE ABRIL / SATURDAY 4 APRIL

16:00 / 4 PM

Boris Charmatz, *50 ans de danse* (2009, 53')
Lucinda Childs, *Calico Mingling* (1973, 10')
Xavier Le Roy, *Self-Unfinished* (1998) (filmado en 2007 en Montpellier, 55')

18:00 / 6 PM

Trisha Brown, *Early Works* (1966-1979, 28')
Michael Clark, *Hail The New Puritan* (1986, 82')

DOMINGO 5 DE ABRIL / SUNDAY 5 APRIL

16:00 / 4 PM

Gilles Jobin, *The Moebius Strip* (2002, 26')
Lucinda Childs, *Dance* (2015, 56')
Boris Charmatz, *Quintette cercle* (2007, 38')

18:00 / 6 PM

Anna Halprin y Anne Collod, *parades & changes, replay in expansion* (2011, 90')
Merce Cunningham, *Beach Birds for Camera* (1992, 28')

LUNES 6 DE ABRIL / MONDAY 6 APRIL

16:00 / 4 PM

Myriam Gourfink, *Les Temps Tirailés* (2010, 52')
Lucinda Childs, *Calico Mingling* (1973, 10')
Xavier Le Roy, *Self-Unfinished* (1998) (filmado en 2007 en Montpellier, 55')

18:00 / 6 PM

Loïc Touzé y Latifa Laâbissi, *Love* (2003, 58')
Boris Charmatz, *50 ans de danse* (2009, 53')

DEL 8 AL 13 DE ABRIL / 8-13 APRIL
FEMENINO MASCULINO / FEMININE MASCULINE

MIÉRCOLES 8 DE ABRIL / WEDNESDAY 8 APRIL

16:00 / 4 PM

Herman Diephuis, *Ciao bella* (2009, 52')
Mathilde Monnier y La Ribot, *Gustavia* (2009, 62')

18:00 / 6 PM

Bouchra Ouizgen, *Mme Plaza* (2009, 50')
Radhouane El Meddeb, *Au temps où les Arabes dansaient* (2014, 60')

JUEVES 9 DE ABRIL / THURSDAY 9 APRIL

16:00 / 4 PM

Steven Cohen, *Chandelier* (2002, 17')
Alain Buffard, *Les Inconsolés* (2005, 50')
Lloyd Newson, *Enter Achilles* (1996, 50')

18:00 / 6 PM

Raimund Hoghe, *Cartes postales* (2005, 26')
Claudia Triozzi, *Park* (2000, 38')
Julie Nioche, *Nos solitudes* (2010, 29')
Rachid Ouramdane, *3, avenue de l'espérance* (2001, 15')

Centre
Pompidou
Málaga

fundación
Cruzcampo



gasNatural
fenosa



Ayuntamiento de Málaga
Málaga, donde la cultura es capital

VIERNES 10 DE ABRIL / FRIDAY 10 APRIL

16:00 / 4 PM

Eszter Salamon, *Reproduction* (2004, 60')

Alain Buffard, *Mauvais genre* (2004, 41')

18:00 / 6 PM

Herman Diephuis, *Ciao bella* (2009, 52')

Mathilde Monnier y La Ribot, *Gustavia* (2009, 62')

SÁBADO 11 DE ABRIL / SATURDAY 11 APRIL

16:00 / 4 PM

Bouchra Ouizgen, *Mme Plaza* (2009, 50')

Radhouane El Meddeb, *Au temps où les Arabes dansaient* (2014, 60')

18:00 / 6 PM

David Wampach, *SACRE* (2011, 41')

Philippe Decouflé, *Le P'tit Bal* (1993, 4')

Dominique Brun, *L'Après-midi d'un Faune*, fragmento de la película: *Le Faune – Un film ou la fabrique de l'archive* (2007, 12') (versión orquestal)

Lloyd Newson, *Dead Dreams Of Monochrome Men* (1989, 53')

DOMINGO 12 DE ABRIL / SUNDAY 12 APRIL

16:00 / 4 PM

Alain Buffard, *Good boy* (2000, 42')

Raimund Hoghe, *Cartes postales* (2005, 26')

Claudia Triozzi, *Park* (2000, 38')

Philippe Decouflé, *Le P'tit Bal* (1993, 4')

18:00 / 6 PM

Herman Diephuis, *Ciao bella* (2009, 52')

Dominique Brun, *L'Après-midi d'un Faune*, fragmento de la película: *Le Faune – Un film ou la fabrique de l'archive* (2007, 12') (versión pianola)

Lloyd Newson, *Enter Achilles* (1996, 50')

LUNES 13 DE ABRIL / MONDAY 13 APRIL

16:00 / 4 PM

Eszter Salamon, *Reproduction* (2004, 60')

Lloyd Newson, *Dead Dreams Of Monochrome Men* (1989, 53')

18:00 / 6 PM

Alain Buffard, *Intime/Extime-MORE et encore* (2003, 58')

Steven Cohen, *Chandelier* (2002, 17')

David Wampach, *SACRE* (2011, 41')

DEL 15 AL 20 DE ABRIL / 15-20 APRIL ARTE COREOGRÁFICO Y ARTE CONTEMPORÁNEO / CHOREOGRAPHIC ART AND CONTEMPORARY ART

MIÉRCOLES 15 DE ABRIL / WEDNESDAY 15 APRIL

16:00 / 4 PM

Christian Rizzo, *Soit le puits était profond, soit ils tombaient très lentement car ils eurent le temps de regarder tout autour* (2005, 85')

Maria Donata D'Urso, *Lapsus* (2008, 15')

Thomas Hauert, *Space in* (2004, 10')

18:00 / 6 PM

Jérôme Bel, *Jérôme Bel, le film* (1999, 55')

David Wampach, *Bascule* (2005, 14')

Julie Nioche, *Matter* (2008, 51')

JUEVES 16 DE ABRIL / THURSDAY 16 APRIL

16:00 / 4 PM

Vera Mantero, *Olympia* (2003, 18')

Herman Diephuis, *D'après J.-C.* (2006, 40')

Claudia Triozzi, *Stand* (2004, 41')

Maria Donata D'Urso, *Collection particulière* (2007, 20')

18:00 / 6 PM

Maria La Ribot, *Treintaycuatro piècesdistinguées&oneStriptease* (2007, 150')

VIERNES 17 DE ABRIL / FRIDAY 17 APRIL

16:00 / 4 PM

Christian Rizzo, *b.c., janvier 1545, fontainebleau* (2007, 60')

Julie Nioche, *Matter* (2008, 51')

18:00 / 6 PM

Emmanuelle Huynh, *Numéro* (2004, 30')

Vera Mantero, *Olympia* (2003, 18')

Herman Diephuis, *D'après J.-C.* (2006, 40')

Maria Donata D'Urso, *Lapsus* (2008, 15')

SÁBADO 18 DE ABRIL / SATURDAY 18 APRIL

16:00 / 4 PM

Jérôme Bel, *Jérôme Bel, le film* (1999, 55')

David Wampach, *Bascule* (2005, 14')

Claudia Triozzi, *Stand* (2004, 41')

18:00 / 6 PM

Christian Rizzo, *Soit le puits était profond, soit ils tombaient très lentement car ils eurent le temps de regarder tout autour* (2005, 85')

Maria Donata D'Urso, *Collection particulière* (2007, 20')

Thomas Hauert, *Space in* (2004, 10')

DOMINGO 19 DE ABRIL / SUNDAY 19 APRIL

16:00 / 4 PM

Emmanuelle Huynh, *Numéro* (2004, 30')

Vera Mantero, *Olympia* (2003, 18')

Herman Diephuis, *D'après J.-C.* (2006, 40')

Maria Donata D'Urso, *Lapsus* (2008, 15')

18:00 / 6 PM

Christian Rizzo, *b.c., janvier 1545, fontainebleau* (2007, 60')

Julie Nioche, *Matter* (2008, 51')

LUNES 20 DE ABRIL / MONDAY 20 APRIL

16:00 / 4 PM

Jérôme Bel, *Jérôme Bel, le film* (1999, 55')

David Wampach, *Bascule* (2005, 14')

Claudia Triozzi, *Stand* (2004, 41')

18:00 / 6 PM

Maria La Ribot, *Treintaycuatro piècesdistinguées&oneStriptease* (2007, 150')

EQUIPO

Acontecimiento ideado por Serge Laurent, Programador de Espectáculos en Vivo, y Evelyne Boutevin Encargada de Programación. Dirección de Kathryn Weir, Directora del Departamento de Desarrollo Cultural. Con la colaboración de Lauriane Schulz y Malena Suburu, becarias.

AGRADECIMIENTOS

Jérôme Bel, Trisha Brown, Dominique Brun, Vincent Cavaroc, Boris Charmatz, Centre chorégraphique national de Montpellier, Lucinda Childs, Michael Clark, Steven Cohen, Anne Collod, Jocelyn Cottencin, Merce Cunningham, Maria Donata d'Urso, Philippe Decouflé, Herman Diephuis, Christian Dumais-Lwowski (Succession Nijinski), Radhouane El Meddeb, Elu, Nicolas Floc'h, Myriam Gourfink, Anna Halprin, Thomas Hauert, Raimund Hoghe, Emmanuelle Huynh, Gilles Jobin, La Ribot, Latifa Laâbissi, Xavier Le Roy, Les Films d'Ici, Babette Mangolte, Vera Mantero, Maria-Carmela Mini, Mathilde Monnier, Lloyd Newson, Vlastav Nijinski, Julie Nioche, Bouchra Ouizgen, Rachid Ouramdane, Cie ANANIA, Loïc Touzé, Rachid Ouramdane, Christian Rizzo, Marie-Hélène Rebois, Eszter Salamon, Claudia Triozzi, Boris Van der Avoort, David Wampach.

Acerca de las películas de Alain Buffard: Production PI:ES / Médiathèque du Centre national de la danse-Fonds Alain Buffard / Courtesy PI:ES y CND, centro de arte para la danza.